

Plan de la séquence « L'appel du large »

Séance 1 = [Littérature] Introduction à la séquence abordant la relation entre voyages et littérature¹

Séance 1 bis = [Histoire] Vers une approche historique, à la rencontre des grands explorateurs (Documentaires et recherches)

Séance 2 = [Grammaire] L'adjectif

Séance 3 = [Littérature] Etude du premier extrait (« Magellan » de Zweig)

Séance 4 = [Grammaire] Le verbe

Séance 5 = [Lexique] Lexique voyage, portrait, étonnement

Séance 6 = [Littérature] Etude du second extrait (« Le Grand cœur » de J.Ch Rufin)

Séance 7 = [Grammaire] Evaluation de lexique et dictée

Séance 8 = [Grammaire] Le nom

Séance 9 [Littérature] Etude du troisième extrait (« La découverte de l'Amérique » de Christophe Colomb)

Séance 10 [Grammaire] Les pronoms

Séance 10 bis = [Ecriture] Imaginer un voyage à partir d'une photographie

Séance 11 [Littérature] Etude du quatrième extrait (« Histoire d'un voyage fait en terre du Brésil » de Jean de Léry)

Séance 12 [Grammaire] Evaluation sur l'adjectif, le verbe, le nom et les pronoms

Séance 13 [Littérature] Synthèse et bilan (Fleurs d'encre) et analyses d'extraits filmiques (L'Odyssée, Atlantis, Master and commander, Le Monde du Silence, La Vie Aquatique, Là-Haut, Vaiana...²)

Séance 14 [Littérature] Evaluation finale (Fleurs d'encre ?)

1 <https://www.youtube.com/watch?v=QQZH9XwcWr0>

2 http://www.allocine.fr/tags/default_gen_tag=mer+et+oc%E9an.html
<http://blogue.onf.ca/blogue/2014/10/22/6-films-sur-les-traces-des-grands-explorateurs/>