

Thème du programme : Se chercher se construire
Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?

L'appel du large : *initiation littéraire et esthétique au récit de voyage*

Problématique :

De quelle manière les récits de voyage révèlent-ils sur soi et sur autrui ?

Compétences développées (cycle 4)

*** [Socle commun] / Domaine 1 / Les langages pour penser et communiquer**

■ Écrire

→ Exploiter les lectures pour enrichir son récit

✓ Activité d'écriture sur le texte de Jean de Léry (description du tapiroussou à partir d'une illustration puis d'un animal imaginaire)

✓ Paragraphe argumenté sur le texte de Zweig (quelles sont les qualités d'un bon explorateur?)

✓ Création du carnet de voyage imaginaire.

■ Comprendre le fonctionnement de la langue

→ Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

✓ Etude des classes grammaticales

→ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots

✓ Etude du lexique du voyage et du portrait

→ Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

✓ Etude du verbe

→ Identifier les constituants d'une phrase simple

✓ Etude des classes grammaticales

*** [Socle commun] Domaine 2 / Les outils et méthodes pour apprendre**

- Coopération et réalisation de projets
- ✓ Réalisation d'un carnet de voyage

- Médias, démarches et de traitement de l'information
- ✓ Recherches et exposés sur les grands explorateurs

- Outils numériques pour échanger et communiquer
- ✓ Recherches et exposés sur les grands explorateurs

*** [Socle commun] / Domaine 3 / La formation de la personne et du citoyen**

- Expression de la sensibilité et des opinions à travers la lecture des textes et au débat oral

- ✓ Expliquer comment voyager permet de découvrir d'autres habitudes alimentaires (Jean de Léry)
- ✓ Quels éléments sont les plus intéressants dans la découverte de l'île ? (Christophe Colomb)

*** [Socle commun] Domaine 5 / Les représentations du monde et de l'activité humaine**

- Lire des images et des documents composites

- ✓ Lecture d'une carte géographique (Zweig)
- ✓ Analyse de l'image (Illustration d'un tapir, tableau *Christophe Colomb avec les taïnos*)
- ✓ Illustration de B. Hight Tumiati *Représentation des navigateurs voyageant sur des terres inconnues*

- Lire des œuvres littéraires
- ✓ Cf. Corpus

- Élaborer une interprétation des textes littéraires
- Cf. Corpus