

<p>→ Titre de la séquence</p>	<p><b>L'appel du large</b> <b>Un carnet de voyage imaginaire</b></p>
<p>Partenaires pédagogiques</p>	<p>Madame Inès H. - professeur de lettres modernes en collège          Madame Manon B. - professeur d'éducation musicale en collège          Madame Sophie C. - professeur des écoles          Monsieur Fernandez G. - professeur-documentaliste en lycée</p>
<p><b>Compétences info-documentaires mises en jeu autour du parcours imaginaire dans les îles</b></p>	
<p>Éléments info-documentaires mis en œuvre</p>	<hr/> <p><b><i>Expérience numéro 1</i></b></p> <p><b><i>Activité interdisciplinaire proposée : aquarelles et vision artistique du rivage</i></b></p> <p>Arts plastique, école élémentaire, documentation.</p> <p>Après avoir étudié les caractéristiques des aquarelles de Titouan Lamazou, l'activité proposée consiste à reproduire la vision imaginaire du rivage vu à ce moment par les matelots (d'après la description et d'après la carte). La production fait partie de leur carnet de voyage. Prolongement : l'exposition des travaux des élèves pourra être réalisée au CDI ou dans les couloirs de l'école pour une présentation aux autres classes des illustrations du récit de voyage.</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p>→ apprendre à publier et mettre en forme un contenu (« Il comprend les modes de production et le rôle de l'image » du socle ci-dessous) <b>DOMAINE 2 DU SOCLE COMMUN</b></p> <p><b>SOCLE COMMUN</b> : Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine → Organisations et représentations du monde</p> <p>L'élève lit des paysages, identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente. Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.</p> </div> <hr/> <p><b><i>Le nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture à la rentrée 2016</i></b></p> <p>Décret n°2015-372 du 31 mars 2015</p> <p><b>DOMAINE 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b>        → accès à l'information et à la documentation</p> <p>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information -  <i>L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image. Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées [et] les organiser.</i></p>

→ possibilité d'avoir une séance relative au droit de l'image

### ***Activité en école élémentaire : la jungle et la fresque de la faune et de la flore***

On s'enfonce un peu dans l'île et on découvre une faune et une flore particulière et propre à la jungle. **Les élèves doivent faire une recherche autour des caractéristiques de la jungle.** Après l'étude des peintures Douanier Rousseau et en suivant l'inspiration du livre l'Odysée d'Omer, on réalisera une fresque collective inspirée de la végétation.

→ Séquence de présentation du cycle de l'information.

a) Encadrement d'une séance de recherche de l'information (la comparaison des moteurs de recherche Google et Qwant, l'utilisation d'esidoc dans la valorisation des ressources du CDI en collège ou au lycée, la découverte des différents espaces d'une bibliothèque de quartier, dont les ouvrages pourront être adaptés au public de maternelle).

b) Encadrement d'une séance sur la sélection de l'information (notion de source, objectivité versus subjectivité, nature de la source)

Pour le niveau école élémentaire, on leur présentera qwant junior.

**PACIFI** : Apprendre à identifier, classer, hiérarchiser, soumettre à critique l'information et la mettre à distance (C6).

**SOCLE COMMUN** : Domaine 2 les méthodes et les outils pour apprendre  
– accès à la documentation et à l'information

### ***Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation***

NOR : MENE1315928A, arrêté du 1-7-2013 - J.O. Du 18-7-2013, MEN - DGESCO A3-3

D 1. Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information :

- Faciliter et mettre en œuvre des travaux disciplinaires ou interdisciplinaires qui font appel à la recherche et à la maîtrise de l'information.

### ***Lettres***

Activité proposée : rédigez en faisant appel à votre imagination et au contexte définis pour nos explorateurs marins ce qui a pu advenir à l'équipage du Mondaneum, ce voilier trois-mâts échoué dans le passage Rackham. Imaginez ce que le capitaine de la Luz de Espenza et ses matelots peuvent découvrir en mettant le pied à terre sur l'île et en s'enfonçant imprudemment dans la jungle à la recherche de spécimens de la flore et de la faune ?

→ la maîtrise de la langue, l'exploration du champ lexical des explorateurs, utilisation de ressources (usuels, encyclopédies papier ou numériques).

## **Expérience numéro 2**

### **En histoire, en Lettres et en Sciences**

Activité proposée : reconstituer l'histoire. On demande aux élèves de retrouver l'histoire derrière l'histoire racontée par le dauphin, de l'antiquité à l'époque du transport maritime commercial à grande échelle en passant par la lutte entre les empires maritimes britanniques et français, ou les pirates du 18<sup>ème</sup> siècle. Il peut s'agir pour le professeur de sciences ou de technologie d'étudier l'histoire de l'évolution des techniques.

→ les différentes formes du document

faire les élèves sur la définition de document (collège, lycée)



**SOCLE COMMUN** : Domaine 4 les systèmes naturels et les systèmes techniques

Pour les élèves d'élémentaire il sera demandé de raconter ce qui se passe réellement dans l'histoire.

Pour les élèves de collège ou de lycée, chaque étape de l'histoire est une accroche vers le programme de Lettres, de Sciences et d'Histoire.

Activité proposée : travailler l'imagination. Chaque élève doit compléter son carnet de voyage personnel en répondant à la question : "Quelle est votre impression ? Qu'est ce que Samuel et ses compagnons de fortune ont découvert en arrivant à l'extrémité du détroit ? A quoi cette histoire sonore vous fait-elle penser ? Qu'imaginez-vous ?" Les élèves doivent dessiner sur leur propre carte dans leur carnet de voyage les représentations des sons.

### **En éducation musicale au collège**

Activité proposée : suite à l'écoute du morceau, à la manière de l'histoire recomposée par les éléments sonores de Sea Sound Story on demande aux élèves de composer une bibliothèque sonore (avec le corps - [exemple des percussions corporelles](#) , la voix et d'autres percussions et instruments) correspondant à différents éléments marins (bruit du vent, bruit des vagues, bruit des mouettes, corne de brume, drisses contre le mat). Les sons peuvent aussi être récupérés dans [une librairie de sons sous licence libre](#) .

Ressource enseignant : [télécharger la ressource](#). Dans un second temps on demande aux élèves de recomposer un nouveau tableau en associant les différents bruits et en jouant sur les paramètres sonores (intensité, hauteur, durée).

### **En premier degré**

Activité proposée : on pourra réaliser la même activité que celle proposée en éducation musicale. Une autre activité est celle du langage post-écoute : on demande aux élèves de

reconstituer l'histoire qui est proposée dans le Sea Sound Story par le dessin. Puis les enfants se devront d'expliquer leur production en expression orale collective.

Compétence transversale : dans cette activité comme dans le reste du projet, l'ensemble des activités fait appel à la découverte du champs lexical, de la mer, de la découverte de lieux et de civilisations inconnues

**SOCLE COMMUN** : *Domaine 1 - La maîtrise de la langue française / Le vocabulaire* / Enrichir quotidiennement le vocabulaire des élèves est un objectif primordial, dès l'école maternelle et tout au long de la scolarité obligatoire. Les élèves devront connaître :

- un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions ;

Activité proposée : activité plastique de composition avec des objets de récupération. La consigne sera de reconstituer des éléments relatifs à l'histoire racontée dans le passage audio initial.

---

### ***Expérience numéro 3***

#### **En éducation musicale inter-degré : le chant de l'appareillage**

Activité proposée : chanter un chant relatif à la mer ou créer un chant entraînant que l'imaginaire des élèves devra associer à la remontée de l'ancre au cabestan, à l'appareillage et au déploiement des voiles.

---

### ***Expérience numéro 4***

#### ***Lettres : rédiger une lettre avec un vocabulaire contrôlé***

Activité proposée : faire une recherche documentaire sur l'architecture d'un navire. Étudier le champ lexical qu'un marin du 15<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle pouvait emprunter. En exploitant les résultats de vos recherches documentaires, rédigez la lettre que le narrateur souhaite transmettre à sa bien-aimée.

---

#### ***Pour le premier cycle : expression théâtrale***

Activité proposée : réaliser les déguisements qui mettent en scène les péripéties racontées dans le carnet de bord et les épisodes inventés par les enfants au cours des activités proposées préalablement.

**SOCLE COMMUN** : *Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine* → Organisations et représentations du monde

L'élève lit des paysages, identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente. Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.